

ко), системність знань (збалансованість, поєднання, інтеграція), вміння вчитися і вчити, безперервність освіти, установка на цінність істини (мистецтво розуміти), інноваційний потенціал, професійна відповідальність. Постійне зацікавлення студентів в отриманні знань на засадах такого розуміння переваг креативної освіти дозволить готувати високопрофесійних фахівців з потужним творчим потенціалом.

*І. В. Гордієнко, канд. екон. наук, доц.,
кафедра інформаційних систем в економіці*

ЗАХОДИ З УДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ ОСВІТИ У ВНЗ

and similar papers at core.ac.uk

provided by Institutional Repository of Vadym Hetman Kyiv

усіх складових навчального процесу. Тільки на основі аналізу, виявлення і позбавлення недоліків, вивчення та використання найкращих досягнень вітчизняної та зарубіжної вищої школи, апробації інновацій можна досягти позитивних результатів у цьому відношенні.

Одним з факторів, від якого безпосередньо залежить якість освіти, є рівень кваліфікації викладачів. Основними заходами з підвищення кваліфікації можуть бути відвідування викладачами курсів з вивчення сучасних технологій і засобів управління, укладання договорів між університетом та підприємствами й організаціями про наукову взаємодію та співробітництво, зменшення періоду часу між стажуваннями викладачів. Вибір підприємств та організацій у якості бази для стажування може бути здійснений за пропозиціями кафедр з наступним висновком або про можливість фінансування з боку університету, або про взаємовигідне співробітництво між університетом і організаціями.

Позитивний вплив на якість освіти може справити також інтенсифікація внутрішньовузівської наукової діяльності. Стимулювання наукової діяльності викладачів може здійснюватись, зокрема, завдяки нарахуванню певних обсягів навантаження за опублікування наукових статей та участь у конференціях, а наукової діяльності студентів — нарахуванням балів за поточну успішність. Перспективним напрямком також можуть бути кафедральні, факультетські та міжфакультетські науково-дослідницькі програми з залученням до роботи студентів, студентські наукові гу-

ртки, індивідуальна робота з студентами над науково-практичними проблемами.

Не слід забувати також і про корисність зворотного зв'язку між університетом та організаціями й підприємствами, де працюють випускники або проходять практику студенти. Одержана від них інформація про рівень підготовки студентів, про наявність або відсутність необхідних знань та навичок має бути врахована при формуванні навчальних програм. Практично реалізувати цей зворотний зв'язок можна завдяки веденню на випускаючих кафедрах інформаційних баз випускників та їх опитуванням. З баз практики інформація може бути зібрана шляхом додавання у щоденники проходження практики, крім традиційної характеристики студента, розділу про пропозиції та побажання керівників від бази практики стосовно майбутньої підготовки студентів.

*М. М. Горнічар, асист.,
кафедра політичної економії обліково-економічних ф-тів*

ТВОРЧИСТЬ ЯК НОВИЙ ВИД ЛЮДСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ВИЗНАЧАЛЬНИЙ ФАКТОР СУЧАСНОГО ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ

Сьогодні в світі відбувається гірке розуміння глибинних загальноцивілізаційних процесів, що охоплюють всі країни. Серед таких процесів — перетворення творчої діяльності в один з основних видів людської активності. В останні роки західні держави вперше стикнулися з ситуацією, коли саме не вмотивована утилітарно діяльність стає як найважливішим джерелом розвитку соціально-політичних та господарських систем, так і причиною значної кількості раніше невідомих проблем та протиріч. Тому вивчення творчості повинно розглянути її передумови та прояви з оцінкою нових протиріч та конфліктів, що будуть супроводжувати експансію даного виду людської активності.

Такий підхід дозволяє нам виділити три різних одне від одного типи людської активності — інстинктивну діяльність, що притаманна для найбільш ранніх етапів; власне працю; творчість, як її антипод. Принципові відмінності між інстинктивною діяльністю, працею та творчістю обумовлені не стільки зовнішніми рисами цих видів активності, скільки їх внутрішньою структурою,